

Korrekturen (fett gesetzt) und Ergänzungen zu  
Der Phonographische Ernst Busch  
albis international 2005  
(Stand März 2010)

Zuarbeit unter anderen durch Jürgen Elsner /Berlin, Helmut Heinrich /Berlin; David Mason /,London; Carola Schramm, Berlin, Silvio Stock, Breese; Jochen Voit, Berlin.

auf Seite 22, hinter „FOX AUF 78“ ergänzen:

**...und im Vorwort zum AMIGA-ETERNA-Katalog „Die ‚Ewige Freundin‘, albis-international, Dresden-Ústí: 2006.**

auf Seite 27, linke Spalte oben unter „20 000 Schallplatten“ richtig stellen : Lied der Zeit, und damit Ernst Busch, hatte 1950 zum Pfingsttreffen der deutschen Jugend (also nicht zu den III. Weltfestspielen 1951) dem Zentralrat der FDJ 17- oder 20 000 Schallplatten politischen Inhalts zur freien Verfügung aber bestimmten Verwendungszweck übergeben (blaues ETERNA-Label Lied der Zeit). Ein Jahr darauf mehrten sich die Hinweise, daß diese Platten in FDJ-eigenen Lägern zu 2 DM verkauft, bzw. zum Eintausch gegen Tanzmusik, was damals noch gang und gäbe war, an Jugendliche ausgegeben wurden.

Die Bestätigung dieser Version wird durch zahlreiche Dokumente im Buch „Dichtung und Wahrheit - Die Legendenbildung um Ernst Busch“ von Carola Schramm & Jürgen Elsner“ (Trafo-verlag 2006, ISBN 3-89626-591-1) belegt. Ferner liegt eine Anzahl von wichtigen Schriftstücken vor, die die Beziehungen von Lied der Zeit zur Firma Tempo und die Geschichte um die Überführung der LdZ GmbH zum VEB LdZ in einem anderen Lichte sehen lassen.

auf Seite 28, linke Spalte oben den Satz „Als Busch 1953 ...“ austauschen mit:

Bereits seit Jahren hatte Busch gegenüber der Regierung und der Partei eine Verstaatlichung seines Betriebes angestrebt. Er sah bereits Ende 1948 seine Mission um die Bildung einer Schallplattenproduktion für erfüllt an. Als nach mehmaligen Anläufen es 1953 endlich zu der von ihm gewünschten Umbildung kam, ging das nicht ohne Probleme ab. Mehrere Streitpunkte mit der Kunstkommision und mit Funktionären hatten zu einer unerträglichen Situation geführt, die die Legendenbildung um die Enteignung nährte. In Wirklichkeit kam es zu einer vertragsgerechten Entbindung Buschs als Geschäftsführer, und einer Auszahlung seines Eigenanteils. Das eigentlich Schmerzhafte für Busch war, daß er in folge dieser unangenehmen Vorfälle in keiner Weise mehr in die weitere Planung und Gestaltung der Plattenproduktion einbezogen wurde. Auch als Sänger wurde er boykottiert und nicht mehr zu Neuaufnahmen herangezogen. Dennoch blieben bis zum Ende der Schellackzeit ca. 20 Platten mit Busch-Aufnahmen im VEB DS-Angebot.

Um den fast heroischen Kampf Buschs während seiner Zeit als Geschäftsführer im vollen Umfang zu erfassen - das betrifft sowohl seine Tanzmusikproduktion als auch klassische und politische Aufnahmen, allein 1949 mit einer Jahresproduktion von 800 000 Platten - sei die Lektüre des in zwei Halbbänden erschienenen Werkes empfohlen (1. Halbband Argumentationsteil, 2. Halbband Dokumententeil).

auf Seite 45, unter „Abschied“ ergänzen:

Busch, Sprechgesang in einem Interview mit Eva Busch, Berlin 1945:

Archiv-Tonband Abschied

**DRA Bln 2012367002**

auf Seite 48 unter „Alten Weisen“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Die alten Weisen Be 0014692 BCB

auf Seite 49 neue Einpielung des Titels „Am - Go home“:

Ernst Busch mit Klavier- und Akkordionbegleitung, Berlin 1951:

o. Nr.

Ami - go home

*Lackfolie auf Metallkern ?!*

/° geschnitten auf der Rückseite von MELODION

TONPLATTE

mit dem Titel „Ohne uns, ohne

uns“, keine Interpretenangabe!/  
**und** unter "Ami - go home !" ergänzen:

Ernst Busch mit Chor / Orchester, Berlin 1951:

ET 2305-Take nn Ami - go home !

***Topic 29***

auf Seite 51 unter „An die Nachgeborenen“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

An die Nachgeborenen Be 0014692 BCB

auf Seite 52 unter „Ansage von Titeln“ Lz 634 ersetzen durch:

Kate Kühl, am Flügel Herbert Jarzyk, Berlin 1948/49: „Oh Falada, da du hangest“:

Lz 634

**O du Falada ...**

*Ldz (B) 109*

als Orchester mit Gesang

Lz 634

Ein Pferd klagt an

*Et 154; No 8 80 187.*

auf Seite 53 unter „Aufbaulied der F.d.J.“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als                                      Aufbaulied                      Be 0014692 BCB

auf den Seiten 54, 56, 75, 86, 125 und 145 den Eintrag “Ernst Busch zum 80  
Geburtstag“ Jahreszahl ändern: „Ernst Busch zum **70. Geburtstag**“!

auf Seite 59 unter „Aufbaulied“ ergänzen:

ET 2404 I              Keiner plagt sich gerne              *Et 10/94°, Et 10/97, Et 1 10 097.*  
als                      Aufbaulied                      Au 8 15 101, **Au 8 10 105**, Et 8 15 137,

**und** unter „Ballade von der Lehrerin Elly Maldaque“ ergänzen:

Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:

als                      Ballade Elly Maldaque                      Lu ohne Numm

auf Seite 60 unter „Die Ballade von der Krüppelgarde“ ergänzen:

Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:

als                      Die Krüppelgarde                      Lu ohne Nummer

**und** unter „Ballade von der Wohltätigkeit“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als                                      Bürgerliche Wohltätigkeit                      Be 0014692 BCB

auf Seite 63 unter “Black and White” ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:**

**Black and White**                      **Lu ohne Nummer**

auf Seite 65 unter „Der Busen marschiert“ ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:**

**Der Busen marschiert**                      **Lu ohne Nummer**

auf Seite 66 unter “California Song” das Datum ergänzen:

Ernst Busch /in holländisch/ - Tenor with Male Quartet and Orchestra London **22.  
1. 1935:**

E 6805-1                      Californische Ballade                      *Od PO 43, Par PO 43;*

auf Seite 67 unter „Couplet für die Bierabteilung“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Couplet für die Bierabteilung Be 0014692 BCB

auf Seite 69 unter „Dank Euch, Ihr Sowjetsoldaten“ ergänzen:

Ernst Busch mit Mitgliedern des Rundfunkchores und Großem Rundfunkorchester  
Leipzig,

Leitung Adolf Fritz Guhl, Leipzig 1966/67:

Dank euch, ihr Sowjetsoldaten Et SpU 0470

**und** Seite 69 unter „Dank Euch, Ihr Sowjetsoldaten“ neue Aufnahme:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:**

**als Wer hat vollbracht Lu ohne Nummer**

auf Seite 70 unter „Deutsches Lied“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als Deutsches Lied 1937 Be 0014692 BCB

auf Seite 71 unter „Deutschland“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960::

Deutschland Be 0014692 BCB

auf Seite 73 unter „Einkäufe“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Einkäufe Be 0014692 BCB

Seite 74 unter „Erinnerung an die Marie A.“ ergänzen:

**Ernst Busch, Instrumentalbegleitung, u.a.m. Schifferklavier, Ansage durch Bertolt  
Brecht: “Ernst Busch singt das Lied ‘Erinnerung an die Maria A.’ aus der Hauspostil-  
le“, Berliner Rundfunk, 22. 1. 1960:**

**Erinnerung an die Maria A. DRA ISBN 3-9260722-44-x**

auf Seite 78 neuen Titel eintragen:

**Freunde und Wein**

(Zettler-Schubert)

Ernst Busch mit Klavier und Chor, Berlin um 1970 (?):

Tonband

Freunde und Wein

unveröffentlicht

auf Seite 77 unter „Feldfrüchte“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneerson,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Feldfrüchte Be 0014692 BCB

**und** unter „Festlied der Kinder“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneerson,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Kinderhymne Be 0014692 BCB

auf Seite 79 unter „Friedenslied“ ergänzen:

Ernst Busch, Klavier Grigori Schneerson, Berliner Rundfunk, 22. 1. 1960:

Friedenslied

CD: **DRA ISBN 3-9260722-44-x**

auf Seite 87 unter „Heimliche Aufmarsch“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneerson,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als

Heimlicher Aufmarsch Be 0014692 BCB

auf Seite 96 zu „ET 2197“ Take nachtragen:

ET 2197 **IV** Kleine Anfrage

*Et 127*

auf Seite 79 neuen Titel eintragen:

Friedlich wandelt Stern an Stern

(Arndt 1769/1860–Silcher 1789/1860)

Kinderchor: „Singvögel“ /Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung und Kinderchor/  
Berlin 1950:

ET 6091

Friedlich wandelt Stern an Stern

Et 12002

auf Seite 83 unter „Grabrede über einen Genossen, der an die Wand gestellt wurde“ ergänzen:

Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976-78:

als Grabrede für einen Genossen Lu ohne Nummer

auf Seite 87 neuen Titel eintragen:

**Heimatlied**

(Becher-Eisler)

Tonband Heimatlied unveröffentlicht

auf Seite 89 unter „IHA 1930“ ergänzen:

Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976-78:

als Lied der IHA 1930 Lu ohne Nummer

auf Seite 90 unter „Im Frühling“ ergänzen:

Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung, Berliner Rundfunk, 21. 3. 1952:

Im Frühling CD: DRA ISBN 3-9260722-44-x

und unter „Im Frühling“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960: 1 Im Frühling Be 0014692 BCB

auf Seite 94 neuen Titel eintragen:

**Jugend und das Dritte Reich, Die**

(Brecht)

Tonband Die Jugend und das Dritte Reich unveröffentlicht

auf Seite 98 neuen Titel eintragen:

**Kosmonautenlied, Stille Minute, Vor einem langen Weg**

(Matwejew-Blanter)

Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976-78:

Kosmonautenlied Lu ohne Nummer

auf Seite 99 unter „Lange Weg ins Dritte Reich“ ergänzen:

Ernst Busch, Rezitation, Berliner Rundfunk 9. 7. 1945:

Tonband Der lange Weg° CD: DRA Bln 2012367002

Neutextierung „Sie ist falsch eingestellt, die deutsche Weiche,  
Es sollt' nach links gehen, als die Fahrt begann,  
So kommt mit Umweg über Hitlers Leiche  
der rote Zug erst mit Verspätung an.“/

auf Seite 100 unter „Lenin“ ergänzen:

Ernst Busch mit Rundfunkchor und Großem Rundfunkorchester Leipzig,  
Leitung Adolf Fritz Guhl, Leipzig 1966/67 /Schlußchor ohne Busch!/:

Lenin

Et SpU 0470

auf Seite 101 unter „Lied der Arbeitslosen“ ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976-78:**

**als** **Stempellied** **Lu ohne Nummer**

**und** unter „Lied der Arbeitslosen“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960: als Stempellied 1929 Be 0014692 BCB

**und** unter „Lied der Einheitsfront“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Einheitsfrontlied

Be 0014692 BCB

auf Seite 102 unter „Lied der Baumwollpflücker“ Datum ergänzen:

Ernst Busch Tenor Orchestra, London **22. 1. 1935:**

E 6806-1 Lied der Baumwollpflücker

*Par PO 44*

auf Seite 105 unter „Lied der Moorsoldaten“ ergänzen:

Ernst Busch mit Begleitung, London **22. 1. 1935:**

**E 6812°** Lied der Moorsoldaten Pa Test nn

**/°Die titellose Aufnahmekarte innerhalb der Busch-Aufnahmesitzung CE 6811 bis  
CE 6813 bestätigt möglicherweise die Erinnerung Buschs, diesen Titel in London  
aufgenommen zu haben. In der Sendung im Berliner Rundfunk vom 9. 7. 1945  
weist er ausdrücklich darauf hin!/  
und** unter, „Lied der Moorsoldaten“ Standort ergänzen:

**Ernst Busch und Eva Busch mit Klavierbegleitung, Berliner Rundfunk 9. 7. 1945:**

**Tonband** Lied der Moorsoldaten CD: DRA Bln 2012367002

auf Seite 106 neuen Titelverweis eintragen:

**Lied der Ströme; siehe: Old Mississippi wütet**

**(Brecht-Schostakowitsch), zum Joris-Ivens-Film:Lied der Ströme“**

auf Seite 107 unter „Lied über den Frieden“ ergänzen:

ET 2221 II Lied über den Frieden

*Et 131; Au 8 10 105.*



auf Seite 122 unter „Old man Mississippi wütert“ ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:**

als **Lied der Ströme** **Lu ohne Nummer**

**und** unter „O Suzannah“ Datum ergänzen:

Ernst Busch /in holländisch/ Tenor with Male Quartet and Orchestra, London **22. 1.  
1935:**

E 6803-2 **O Suzannah (Alabama-Song)** *Par PO 43, Par PO 43,*

auf Seite 123 unter „Paradiessong“ streichen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung, Berlin 1931:**

**Tonfilmspur Paradiessong° Film „Das Lied vom Leben“**

**Dieser Titel wird im Film „Das Lied vom Leben“ von Leo Monosson gesungen!**

auf Seite 124 unter „Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag“ komplett  
ersetzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalgruppe, Leitung Peter Gotthardt,  
Rolf Lukowsky, Klavier/Orgel, Berlin 1968/69:**

**Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag** **Au Sp U 422;**  
**CD: Lu o. Nr.; 3. Titel.**

**Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag** **Au 5 80 035,**

**Au Sp 421/422, Plä S 77 103;**

**CD: Bar 01410-2, CD: Lu o. Nr. 4. Titel.**

auf Seite 125 unter „R 572 II/47“ Bestellnummer ergänzen:

als Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung

R 572 II/47 **Der Revoluzzer** *Et 128*

**und** unter „Der Revoluzzer“ ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:**

**Der Revoluzzer** **Lu ohne Nummer**

auf Seite 126 unter „Rosen auf den Weg gestreut“ neue Einspielung eintra-  
gen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Rosen auf den Weg gestreut **Be 0014692 BCB**

auf Seite 129 unter „Sechstagerennen“ Datum ergänzen:

Ernst Busch Tenor with Male Quartet and Orchestra, London **22. 1. 1935:**

E 6804-1

Sechstagerennen

*Par PO 44*

auf Seite 127 unter „Rückkehr zur Natur“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Rückkehr zur Natur

Be 0014692 BCB

auf Seite 132 unter „Solidaritätslied“ ergänzen:

**Ernst Busch spricht auf holländisch den Refrain des Liedes auf die Einleitungsmusik  
der Fassung von 1932 (Matrize Bi 608), Berlin 9. 7. 1945:**

**Tonband**

**Solidarität**

**CD: DRA Bln 2012367002**

auf Seite 130 unter „Seifenlied“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Das Seifenlied

Be 0014692 BCB

auf Seite 133 unter „Sommerlied“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Sommerlied

Be 0014692 BCB

**und** unter „Solidaritätslied“ ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976-78:**

**als**

**Solidaritätslied**

**Lu ohne Nummer**

auf Seite 134 unter „So steh ich nun“ einen Titel und einen Eintrag strei-  
chen:

So steh ich nun; Tage des Friedens; Deutsche Weihnacht; Friedensweih-  
nachten 1918; Weihnachten

**Ernst Busch, Cembalo-Begleitung Adolf Fritz Guhl, Berlin 1952:**

**ET 2454**

**Tage des Friedens**

*Et Test*

/Diese Aufnahme ist ein separater Titel und erschien auf Et 12002

auf Seite 136 unter „Sportlied“ korrigieren :

(„**Kommend von** den vollen Hinterhäusern ...“)

auf Seite 137 unter „Thälmann-Bataillon“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als Thälmannkolonne Be 0014692 BCB

auf Seite 136 neuen Titelverweis eintragen:

**Stille Minute**; siehe: Kosmonautenlied!

(Matwejew-Blanter)

auf Seite 136 unter „Stimmen aus dem Massengrab“ ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky,  
Berliner, 1976–78:**

**Stimmen aus dem Massengrab**

**Lu ohne Nummer**

auf Seite 137 zu „Suliko“ Aufnahmedatum ergänzen: 1. 12. 1949.

auf Seite 137 den Titel „Tage des Friedens“ komplett ersetzen mit:

**Tage des Friedens**

(Kubsch-Naumilkat)

**LdZ-Ensemble /Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung und Chor/ Berlin 1950:**

**ET 2454**

**Tage des Friedens**

**Et 12002**

auf Seite 143 neuen Titel eintragen:

**Vor einem langen Weg**; siehe: Kosmonautenlied!

(Matwejew-Blanter)

auf Seite 145 unter „Was ich singe“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Jeder Traum

Be 0014692 BCB

auf Seite 147 neuen Titelverweis eintragen:

**„Wer hat vollbracht“; siehe: Dank Euch, Ihr Sowjetsoldaten!**

(Becher-Eisler)

und neuen Titel eintragen:

**Wettbewerb, Der**

(Strittmatter-Eisler)

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung und Chor,**

**Berliner Rundfunk, 11. 2. 1954:**

**Im Frühling**

**CD: DRA ISBN 3-9260722-44-x**

auf Seite 149 neuen Titel eintragen:

**Wunder vom 1. Mai, Das**

(Weinert) /enthalten in „Erich Weinert spricht“, Gedichte; Internationaler Arbeiter Verlag Berlin 1930/

**Ernst Busch, Rezitation:**

**Das Wunder vom 1. Mai**

**CD: Bar 01403**

auf Seite 146 unter „Wenn Arbeiter und Bauern“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Wenn Arbeiter und Bauern

Be 0014692 BCB

auf Seite 150 unter „Zeitmarsch“ Titelzusatz korrigieren:

Zeitmarsch (Sang der Gesänge); Zeit-Marsch; Marsch der Zeit

(Majakowski/Huppert-Eisler), Lied aus dem Schauspiel „Schwitzbad“ von Majakowski

**und** unter „Zeitmarsch“ ergänzen:

Busch mit Chor des Staatl. Volkskunstensembles der DDR, Orchester des Berliner Rundfunks, Leitung Adolf Fritz Guhl, Berlin 4. 5. 1959:

als Zeit-Marsch

Et SpU 0470

**und** unter „Zuckerbrot und Peitsche“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Zuckerbrot und Peitsche

Be 0014692 BCB

auf Seite 151 unter „Zu guter Letzt“ ergänzen:

**Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung unter Rudolf Lukowsky, Berliner, 1976-78:**

**Tonband**

**Zu guter Letzt**

**Lu ohne Nummer**

auf Seite 151 unter „Zukunft entgegen, Der“ komplett streichen, da ohne Ernst Busch:

**Ernst Busch mit Kinderchor des Deutschlandsenders (Leitung Manfred Roost) und Großem Rundfunkorchester Leipzig, Leitung Adolf Fritz Guhl, Leipzig 1966/67:**

**Der Zukunft entgegen**

**Au 5 80 019, Au 8 15 109;**

**CD: Bar 01402.**

auf Seite 153 unter „Das Lied vom Leben“ Streichung und Ergänzung vor-

nehmen:

Ernst Busch mit Chor und Orchester:

Tonfilmspur \*Paradiessong (Eines alten Seebären Schwanensang)°°

/° Der Titel Paradiessong wird im Film von Leo Monosson gesungen!

auf Seite 154 unter „Niemandland“ ergänzen:

Tonfilmspur Kriegssong Au 810 106/107  
Denn man muß die Hände rühren /Fragment/  
(„Denn man muß die Hände rühren, denn umsonst ist nur der  
Tod, denn man muß das Kreuz im Rücken spüren,  
für das bißchen täglich Brot“)  
Im Wald /Fragment/ („Im Wald, wo's Echo schallt, da tönet  
Gesang und Hörnerklang“)  
Marie /Fragment/ („Du bist so fern, Marie, der  
Abendstern scheint uns nicht mehr, Marie ...  
Und wenn ich wiederkehr, Marie ...“)

auf Seite 158 unter „Der Barrikadentauber“ ändern:

Regie: **Erwin Burkert** statt Karl Gass!

auf Seite 175 „VINYL-TESTPLATTEN (45ER, 17 CM)“ komplett ersetzen mit:

**Brigadas Internacionales Spanien 1936-39 - 18. Juli 1961**

**Ernst Busch mit Kameraden der Internationalen Brigaden Au Sp 179/Au Sp 180°**

**Herausgegeben vom Komitee der Antifaschistischen Widerstandskämpfer in der  
DDR, 1961**

R 569 IX/47 Jaramafront  
R 573 II/46 Ballade der 11. Brigade  
R 568 VI/47 Die Thälmann=Kolonne  
R 570 I/46 Hans Beimler

/° Sonderausgabe 1961 für ehemalige Kämpfer des Spanienkrieges zum 35. Jah-  
restag, 20 seitiges Heft mit Schallplatte in neutraler Hülle/

auf Seite 180 zu den fehlenden Bestellnummern Au 5 80 022 und 024:

Die in den Zeitraum von 1967 fallenden Bestellnummern 5 80 022 und 5 80 024  
konnten bisher nicht nachgewiesen werden. Ein Hinweis im Beiheft zur Kassette  
von Charlotte Wasser (1967) deutet auf eine geplante Veröffentlichung von Carl  
Michael Bellmann-Liedern mit dem Titel „FREDMANN'S EPISTELN AN DIESE  
UND JENE“. Auch die auf CD Bmg 74321847902 veröffentlichten Villon-Gedichte  
könnten hierher gehören.

auf Seite 186 das Musterheft „An die Nachgeborenen“ komplett ersetzen mit:

**An die Nachgeborenen** **Au 5 80 037/038**  
**Chronik 20 in Liedern, Balladen und Kantaten aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Weitere Informationen siehe Au 5 80 001/002!**  
**Geplant für 1969°.**

/° Auf Grund der im Andruck befindlichen Widmung „Zum 20. Jahrestag der DDR“ kann das Heft einer geplanten „Chronik 20“ mit den fehlenden Bestellnummern Au 5 80 037 und 5 80 38 zugeordnet werden (siehe Seite 183). Bis auf das unveröffentlichte Lied „Kinderhymne 1953“ wurden alle Titel auf Au 8 10 100/101 veröffentlicht!/  
**Au 5 80 037** Das große Karthago,  
Der anachronistische Zug oder Freiheit und Democracy,  
Zukunftslid

**Au 5 80 038** Wahrnehmung,  
Kinderhymne,  
Aufbaulied,  
An die Nachgeborenen  
Das Brot des Volkes + Lob des Kommunismus

auf Seite 203unter „Berlin Classics /Edel Company“ neuer Tonträger einfü-  
gen:

Ernst Busch 1960

Live in Berlin

0014692 BCB

---

2010, Vorwort „Eine Ikone zwischen Pop und Propaganda“ von Jochen Voit.  
Ernst Busch mit Hanns Eisler und Gregori Schneerson Klavier. Festkonzert im  
Plenarsaal der Akademie der Künste der DDR zum 60. Geburtstag des Sän-  
gers.

als An die Nachgeborenen  
als Einkäufe  
Sommerlied  
Couplet für die Bierabteilung  
Rückkehr zur Natur  
Feldfrüchte  
Das Seifenlied  
als Stempelied 1929  
als Bürgerliche Wohltätigkeit  
Das Lied vom SA-Mann  
Rosen auf den Weg gestreut  
als Heimlicher Aufmarsch  
Jeder Traum

als Thälmannkolonne  
als Deutsches Lied 1937  
Die alten Weisen  
Deutschland  
Wenn Arbeiter und Bauern  
1 Im Frühling  
als Aufbau lied  
Kinderhymne  
Einheitsfrontlied

Ferner:

Eröffnung durch Herbert Ihring

Laudatio des Akademie-Präsidenten Otto Nagel

Toast des Kritikers Herbert Ihering im kleinen Kreis nach dem Konzert

auf den Seiten 54, 56, 75, 86, 125 und 145 den Eintrag "Ernst Busch zum 80 Geburtstag" Jahreszahl ändern: „Ernst Busch zum **70. Geburtstag**“!

auf Seite 204 unter "Archivtonband" ergänzen:

**Sp 347** **Zum 50. Geburtstag von Ernst Busch** CD: DRA Ffm 93 U 5596/1

auf Seite 207 unter SENDUNGEN“ ergänzen:

**„Wir haben euch nicht vergessen“: 9. 7. 1945** **DRA Bln 2012367002**

**Tonband** **Sprecher (nn) mit Eva und Ernst Busch**

**Gesang Ernst Busch:**

**Solidaritätslied (Sprechgesang des Refrains in holländisch )**

**Abschied (mit Eva Busch)**

**Lied der Arbeitslosen**

**Moorsoldaten (mit Eva Busch)**

**Marsch ins Dritte Reich, Rezitation einer**

**neutextierten Strophe**

auf Seite 207 unter „Berliner Rundfunk“ neuen Tonträger eintragen:

**COMPACT DISC**

**Ernst Busch und der Rundfunk** **CD: DRA ISBN 3-9260722-44-x**

**Busch in Sendungen der Berliner Funkstunde 1929 und 1932, im Berliner**

**Rundfunk von 1945 bis 1990, veröffentlicht 2005.**

**Die im Booklet erwähnten und angeblich durch ein Dokument belegten Titel:**

**„Ich singe mich dir ins Herz hinein“, „Hörst du meine Stimme, Sweetheart“, „Mein**

**Herz ist voll Musik“ und: Die Musik ist mein Talisman“ auf RADIOPHON von**

**1946 sind nachweislich Einspielungen vom Tanzstreicherorchester Hans Busch.**

auf Seite 217 Test-Matrize **2454** streichen, Aufnahme erschien als Et 12002:

**ET 2454** **Tage des Friedens**

auf Seite 218 vor Sp 349 neue Matrize einordnen:

/Ernst Busch singt, Künstler, u.a. Isot Kilian, rezitieren den Text eines unbekanntes Autors auf E.B./

Sp 347 22. 1. 1900 - 22. 1. 1950° Bl Test°°  
auch Zum 22. Januar 1950 - 50. Geburtstag /Ernst Busch/° Bl Test°°  
auch 1900 - 1950 - 22. Januar Bl Test°°  
/° Zusammenschnitt verschiedener Aufnahmefragmente  
von LdZ- und ETERNA-Matrizen: „Spartakus“, Einheitsfront“,  
„Aufbaulied“, ohne Busch: „Nationalhymne“; °° 30cm-Platte!  
auch CD: DRA Ffm 93 U 5596/1

auf Seite 219 die Bestellnummer Et 126/127 einfügen:

Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung Et 127/Et 128  
R 572 II/47 Der Revoluzzer  
Ernst Busch mit Staats-Chor Dir. Hans Mielenz  
ET 2197 IV Kleine Anfrage an unsere Westdeutschen

und die Bestellnummer „Et 127/131“ einfügen:

Ernst Busch mit Mitgliedern des Chores der Staatsoper Berlin  
ET 2197 IV Kleine Anfrage an unsere Westdeutschen Et 127  
ET 2223 Lied über den Frieden/Friedenslied Et 131

auf Seite 223 unter “ET 2356“ ersetzen:

Ernst Busch mit mit Streichorchester, Berlin April 1951:

ET 2356 Festlied der Kinder Et Test°;  
als Anmut sparet nicht noch Mühe CD: Bar 01386  
ET 2356 I Festlied der Kinder (Kinderhymne) Et Test°  
Kinderhymne /° Veröffentlichung laut Nachtragsblatt geplant,  
vermutlich auf 78er nicht realisiert!/  
/

auf Seite 224/5 zu „Die Mutter“ Aufnahme datum ergänzen: Febr. 1951.

auf Seite 228 die Bestellnummer „Et 12002“ einfügen:

LdZ-Ensemble /Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung und Chor/  
ET 2454 Tage des Friedens Et 12002  
Kinderchor:Singvögel“ /Solist Ernst Busch /  
ET 6091 Friedlich wandelt Stern an Stern Et 12002

auf Seite 238 neuen Tonträger einfügen:

Auf der Straße der Freundschaft blüh'n die Rosen Et SpU 0470  
u.a. mit Ernst Busch:  
Lenin  
Dank Euch, Ihr Sowjetsoldaten  
Zeitmarsch

auf Seite 240 neuen Tonträger einfügen:

1000 Jahre Musikgeschichte in klingenden Beispielen: Nr. 8

Allgemeine europäische Musikgeschichte von 1919 bis zur  
Gegenwart

Et 8 26 928-929

auf Et 8 26 929 u.a. mit Ernst Busch mit jeweils einem Vers:

Der heimliche Aufmarsch  
Die Moorsoldaten

1000 Jahre Musikgeschichte in klingenden Beispielen: Nr. 9

Musikgeschichte der DDR

Et 8 27 229-230

auf Et 8 27 229 u.a. mit Ernst Busch mit jeweils einem Vers:

Lied der Werktätigen  
Lied der Arbeitslosen  
Der rote Wedding  
Lied der Einheitsfront  
Die Thälmann-Kolonne

auf Seite 248 neuen Tonträger einfügen:

**Ernst Busch mit Chor und Orchester, Dirigent Otto Dobrindt**Ldz Sp 101 A/101 B

R 571 V/46

Spanien Juli 1936

R 568 IV/47

Thälmann=Kolonne

auf Seite 262 neuen Tonträgerart und neuen Tonträger einfügen:

NICHTKOMMERZIELLE TONTRÄGER

Vorwärts! Und nicht vergessen

**Ernst Busch singt Lieder der Arbeiterklasse**

**Lu ohne Nummer**

CD für den Ernst-Busch-Freundskreis von Rudolf Lukowsky, nicht im Handel  
erhältlich, Berlin 2005:

Lied vom Klassenfeind°  
Kohlen für Mike°  
Dem Revolutionär Jesus  
Wiegenlied - väterlicherseits  
Zu guter Letzt  
Lied der IAH 1930  
Speiermann 1933°  
Ballade Elly Maldaque  
Black and White  
Solidaritätslied  
Lied der Ströme  
Grabrede für einen Genossen  
Lob des Revolutionärs  
Wer hat vollbracht

**Kosmonautenlied**  
**Die Tretmühle**  
**Stimmen aus dem Massengrab**  
**Die Krüppelgarde**  
**Der Revoluzzer**  
**Stempellied**  
**Der Busen marschier**  
**Die Hochsee** /° Variante zur veröffentlichten Aufnahme/

auf Seite 264 unter „ODEON“ ergänzen:

Ernst Busch mit Orchester und Chor unter Leitung des Komponisten

Hanns Eisler: Od 251446 (A), **Od 116214 (A)**

**Bi 608-1** **Solidaritätslied**

Bi 609-4 Ballade von den Säckeschmeißern

auf Seite 265 unter PARLOPHONE-TEST „De brave Peter“ Land, Ort und Datum ersetzen:

Ernst Busch mit Instrumentalgruppe, **London 22. 1. 1935:**

E 6813-2 De brave Peter Pa Test (GB)

auf Seite 265 unter PARLOPHONE-TEST „Lied der Moorsoldaten“ Datum ersetzen und Matrize einfügen:

Ernst Busch mit Instrumentalgruppe, **London 22. 1. 1935:**

**E 6812** Lied der Moorsoldaten Pa Test (GB)

auf Seite 265 unter PARLOPHONE-TEST „Lied der Einheitsfront“ Datum einfügen:

**Ernst Busch mit Begleitung, London 22. 1. 1935:**

Ernst Busch mit Instrumentalgruppe, **London 22. 1. 1935** Pa Test (GB)

auf Seite 273 genaue Bestellnummern eintragen:

SOS rao rao Foyn - „Krassin“ rettet „Italia“

(Wolf-Goehr) Hörspiel in 20 Szenen, Regie: Alfred Braun, musikal. Leitung: Walter Goehr

Berliner Funkstunde 8. 11.1929, u.a. Ernst Busch

als Fjodor, Bruder eines Amateurfunkers Russisches Dorf Rf 23

als Meskin, Arbeiterrat Eisenwalzwerk Leningrad Rf 25/26

als Schelagin, Funker eines sowjetischen Flugzeugs,

Große Eisscholle bei der Halbinsel Wrede Rf 29

als Oras, das rote Zelt auf der Eisscholle Rf 31/32

als Schelagin, Eisscholle bei der Insel Brook Rf 32/33

auf Seite 273 neues Stück eintragen:

Wozzeck

(Büchner), 28.1.1930, Senderraum

u.a. Ernst Busch als 1. Handwerksburche:18 Rf 238/56

auf Seite 273 neues Stück eintragen:

Die Verfolgung – ein Stück für Jugendliche  
(Walter Gronostay), 2.2.1930, Senderaum, Mitwirkende: Hans Pöppler, Ernst Busch. u..a. Leitung. Walter Gronostay

Rf 272/73

auf Seite 273 genaue Bestellnummern eintragen:

Madame L'Archiduc  
(Millaud/Kraus-Offenbach) – Hörspielfassung der Funkstunde Berlin, Regie: Alfred Braun,

u.a. Ernst Busch :

am 9. 3.1930:

als Themistocle im Sextett:

Rf 461

als Themistocle im Couplet: Ernst Busch

Rf 465

am 8. 4.1930:

als Bonaventura

Rf 616

auf Seite 273 neuer Titel:

„Das Lied von der Rumpfbeuge“

(Ringelnatz? ???- Gronostay), Musikalisches Magazin vom 17. 7. 1930, Senderaum Ernst Busch, Gesang. Walter Gronostay, Klavier

Rf1075

auf Seite 278 neuen Tonträger einfügen:

TOPIC (GB)

**WORKERS MUSIC ASSOCIATION, GEPRESST BEI ORIOLE  
(MUSIKVERLAG DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI ENGLANDS)  
ANFANG 50ER JAHRE**

SCHELLACK (78ER, 25CM)

**Ernst Busch mit Orchester / Chor  
C 20?? Ami - go home**

Topic TRC 29

Textvarianten

auf Seite 292 neu eintragen:

**23\* Ein neues Stempelied, Tonband, unveröffentlicht.**

„Wenn heute einer stempeln geht, dann geht er nicht allein.

Dann geht mit ihm die halbe Stadt, die weiter nichts als Hunger hat

Und einen Stempelschein.

Na, wie lang soll denn das noch so weitergeh'n?

Na, wie lang wollt ihr da noch zur Schlange steh'n?

Macht doch Schluß damit, mit dem Wohlfahrtskitt,

Dieser Dreck hat ja doch keinen Zweck.



Sp 407°	Zum 75. Geburtstag /für Wilhelm Pieck/ /° auch als Et-Test mit dem Titel: Geburtstagslied/	Bildetikett
Sp 413	Du Sohn des Volkes /für Wilhelm Pieck zum 75. °	Et Test°°
Sp 414	Unserm Wilhelm Pieck (Es war Dein Leben...)	Et Bildetikett

auf Seite 223 unter "ET 2356" ersetzen:

**Ernst Busch mit Streichorchester, Berlin April 1951:**

ET 2356	Festlied der Kinder	<i>Et Test°;</i>
als	Anmut sparet nicht noch Mühe	CD: Bar 01386
ET 2356 I	Festlied der Kinder (Kinderhymne)	<i>Et Test°</i>
	Kinderhymne /° Veröffentlichung laut Nachtragsblatt geplant, vermutlich auf 78er nicht realisiert!/ /	

auf Seite 224/5 zu „Die Mutter“ Aufnahme datum ergänzen: Febr. 1951.

auf Seite 318 neuen Eintrag ergänzen:

	<u>Ernst Busch /Rezitation/</u>	Dez. 1950
Sp 413	Du Sohn des Volkes /für Wilhelm Pieck zum 75. ° (Becher)	Et Test°°

/° Als Ernst Busch erfuhr, daß der Text von „Du Sohn des Volkes“ von Becher in Moskau bereits einem anderen Genossen gewidmet worden war, verlangte er von ihm einen neuen Text. Zum Geburtstagständchen am 3. 1. 1951 im Schloß Niederschönhausen soll die geänderte Fassung vorgetragen und als Schallplatte - auch mit einem anderen Bildetikett - übergeben worden sein! Die Aufnahmen ET 2355, Sp 401, Sp 407, Sp 413 und Sp 414 müssen in diesem Kontext gesehen werden./

## ERGÄNZUNG MÄRZ 2008

auf Seite 96 zu „ET 2197“ Take nachtragen:

ET 2197 IV	Kleine Anfrage	<i>Et 127</i>
------------	----------------	---------------

## ERGÄNZUNG AUGUST 2009

auf Seite 125 unter „R 572 II/47“ Bestellnummer ergänzen:

als Ernst Busch mit Instrumentalbegleitung		
R 572 II/47	Der Revoluzzer	<i>Et 128</i>

auf Seite 219 die Bestellnummer Et 126/127 einfügen:  
Ernst Busch mit Mitgliedern des Chores der Staatsoper Berlin Et 127/Et 128  
R 572 II/47 Der Revoluzzer  
Ernst Busch mit Staats-Chor Dir. Hans Mielenz  
ET 2197 IV Kleine Anfrage an unsere Westdeutschen

### ERGÄNZUNG FEBRUAR 2010

auf Seite 49 neue Einpielung:  
Ernst Busch mit Klavier- und Akkordionbegleitung, Berlin 1951:  
o. Nr. Ami - go home *Lackfolie auf Metallkern* °/  
/° geschnitten auf der Rückseite von MELODION  
TONPLATTE mit dem Titel „Ohne uns, ohne  
uns“, Interpret ausradiert!/  
°

### ERGÄNZUNG MÄRZ 2010

auf Seite 48 unter „Alten Weisen“ neuen Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Die alten Weisen Be 0014692 BCB

auf Seite 51 unter „An die Nachgeborenen“ neuen Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

An die Nachgeborenen Be 0014692 BCB

auf Seite 53 unter „Aufbaulied der F.d.J.“ neuen Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als Aufbaulied Be 0014692 BCB

auf den Seiten 54, 56, 75, 86, 125 und 145 den Eintrag „Ernst Busch zum 80  
Geburtstag“ Jahreszahl ändern: „Ernst Busch zum **70. Geburtstag**“!

auf Seite 60 unter „Ballade von der Wohltätigkeit“ neuen Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

als                                      Bürgerliche Wohltätigkeit                      Be 0014692 BCB

auf Seite 67 unter „Couplet für die Bierabteilung“ neuen Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Couplet für die Bierabteilung                      Be 0014692 BCB

auf Seite 70 unter „Deutsches Lied“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

als                                      Deutsches Lied 1937                      Be 0014692 BCB

auf Seite 71 unter „Deutschland“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Deutschland                      Be 0014692 BCB

auf Seite 73 unter „Einkäufe“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Einkäufe                      Be 0014692 BCB

auf Seite 77 unter „Feldfrüchte“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Feldfrüchte                      Be 0014692 BCB

**und** unter „Festlied der Kinder“ neue Einspielung eintragen:

Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond, Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar 1960:

Kinderhymne                      Be 0014692 BCB

auf Seite 87 unter „Heimliche Aufmarsch“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als Heimlicher Aufmarsch Be 0014692 BCB

auf Seite 90 unter „Im Frühling“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

1 Im Frühling Be 0014692 BCB

auf Seite 101 unter „Lied der Arbeitslosen“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als Stempelied 1929 Be 0014692 BCB

auf Seite 102 unter „Lied der Einheitsfront“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Einheitsfrontlied Be 0014692 BCB

auf Seite 109 unter „Lied vom SA-Mann“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Das Lied vom SA-Mann Be 0014692 BCB

auf Seite 126 unter „Rosen auf den Weg gestreut“ neue Einspielung eintra-  
gen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Rosen auf den Weg gestreut Be 0014692 BCB

auf Seite 127 unter „Rückkehr zur Natur“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Rückkehr zur Natur Be 0014692 BCB

auf Seite 130 unter „Seifenlied“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Das Seifenlied Be 0014692 BCB

auf Seite 133 unter „Sommerlied“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Sommerlied Be 0014692 BCB

auf Seite 137 unter „Thälmann-Bataillon“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

als Thälmannkolonne Be 0014692 BCB

auf Seite 145 unter „Was ich singe“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Jeder Traum Be 0014692 BCB

auf Seite 146 unter „Wenn Arbeiter und Bauern“ neue Einspielung eintra-  
gen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Wenn Arbeiter und Bauern Be 0014692 BCB

auf Seite 150 unter „Zuckerbrot und Peitsche“ neue Einspielung eintragen:  
Ernst Busch mit Klavierbegleitung durch Hanns Eisler und Gregori Schneersond,  
Geburtstagsfestkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin 22. Januar  
1960:

Zuckerbrot und Peitsche Be 0014692 BCB

auf Seite 203 unter „Berlin Classics /Edel Company“ neuer Tonträger einfügen:

Ernst Busch 1960

Live in Berlin

0014692 BCB

---

2010

Ernst Busch mit Hanns Eisler und Gregori Schneerson Klavier. Festkonzert im Plenarsaal der Akademie der Künste der DDR zum 60. Geburtstag des Sängers.

	An die Nachgeborenen
	Einkäufe
	Sommerlied
	Couplet für die Bierabteilung
	Rückkehr zur Natur
	Feldfrüchte
	Das Seifenlied
als	Stempellied 1929
als	Bürgerliche Wohltätigkeit
	Das Lied vom SA-Mann
	Rosen auf den Weg gestreut
als	Heimlicher Aufmarsch
	Jeder Traum
als	Thälmannkolonne
als	Deutsches Lied 1937
	Die alten Weisen
	Deutschland
	Wenn Arbeiter und Bauern
	Im Frühling
als	Aufbaulied
	Kinderhymne
	Einheitsfrontlied

Fener:

Eröffnung durch Herbert Ihering

Laudatio des Akademie-Präsidenten Otto Nagel

Toast des Kritikers Herbert Ihering im kleinen Kreis nach dem Konzert

auf den Seiten 54, 56, 75, 86, 125 und 145 den Eintrag „Ernst Busch zum 80. Geburtstag“ Jahreszahl ändern: „Ernst Busch zum **70. Geburtstag**“!

---





